

黃心芸

C 弦的幻想  
*FantaC*

2019 年 12 月 29 日 (四)  
雅弦音樂苑



Prelude from Suite for Violoncello, No. 3 in C major

J.S.Bach

Hora lungå from Viola Sonata

Ligeti

Prestissimo from Sonata Op.25 No.1

P. Hindemith

Capriccio

Vieuxtemps

9 Fingers

G.Knox

Wild Purple

J. Tower

Sarabande and Gigue

J.S.Bach

From Suite for Violoncello, No. 5 in c minor

3Gs

K. Bunch

主辦

菁英藝術家  
Elite Artists

贊助

藝文  
藝術化  
NCAF

國 | 藝 | 會



## 黃心芸 Hsin-Yun Huang

黃心芸為國際中備受推崇的中生代中提琴演奏家。曾獲 1993 慕尼黑國際音樂大賽 (ARD International Music Competition in Munich) 中提琴首獎；日本文化村音樂廳大獎 (Bunkamura Orchard Hall Award)。1988 年，她更成為萊諾特堤斯國際大賽 (Lionel Tertis International Competition) 最年輕的金牌得主。擁有如此傲人的成績，使其演出邀約不斷，曾於慕尼黑與巴伐利亞廣播交響樂團協奏演出，並由電視台轉播。其他合作過的樂團包括 Zagreb 獨奏家合奏團 (Zagreb Soloists)、東京愛樂管絃樂團、柏林廣播交響樂團、俄羅斯國家愛樂交響樂團、台北愛樂管絃樂團、國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮管絃樂團等。

出生於台灣的黃心芸，目前定居紐約，是位活躍的獨奏家，在歐美等地舉辦多場獨奏會、室內樂，更多次受邀於介壽館音樂會演出。黃心芸同時也是世界知名的室內音樂節常客，包括萬寶路(Marlboro)音樂節、羅馬室內音樂節、英國普魯夏柯夫(Prussia Cove)音樂節、艾帕索 (El Paso)國際室內音樂節室、溫哥華室內音樂節等。1997 年秋，她參與了小提琴家林昭亮召集的「'97 國際巨星音樂節」，與多位重量級演奏家同台演奏，包括馬友友、傑米拉雷多 (Jamie Laredo)、麥克特利 (Michael Tree)、蓋瑞霍夫曼(Gary Hoffman)等。

1994 年至 2000 年間，黃心芸為伯羅米歐絃樂四重奏一員，並與該團參與了義大利斯波萊托音樂節(Spoleto Festival)、科羅拉多的柏拉弗音樂節(Bravo Festival)、法國迪沃納音樂節 (Festival de Divonne)、荷蘭奧蘭多音樂節、波特蘭的西北室內音樂節等，也曾在紐約艾莉絲杜利廳、倫敦維格摩音樂廳、柏林愛樂廳、日本卡薩爾斯廳、阿姆斯特丹皇家大會堂等著名場地演出。黃心芸 2013-2015 年也曾任韓國 Sejong 國際音樂節藝術總監。與小提琴家 Jenny Koh 和大提琴家 Wilhelmina Smith 組了 Variation 弦樂三重奏，經常獲邀演出。黃心芸於 2012 年錄製「中提琴 中提琴」 (Viola Viola)，其中包括由 Elliott Carter 和 George Benjamin 等作品，此專輯曾獲留聲機和 BBC 音樂雜誌特別榮譽。

黃心芸於台灣時曾就讀光仁小學及師大附中音樂班，師事陳廷輝、薛孝明、陳秋盛；14 歲即前往英國曼紐因音樂院就讀，師事竹野大衛 (David Takeno)。在費城科堤斯音樂院師事麥克特利，並取得學士學位，之後再前往茱麗亞音樂院攻讀碩士，師事山謬羅茲 (Samuel Rhodes)。曾多年任教於紐約曼尼斯音樂院 (Mannes College of Music)，目前她任教於費城寇提斯音樂院 (Curtis Institute) 及紐約茱麗亞音樂院 (Juilliard School) 及並致力於中提琴教育推廣。